まとまらない身体と小さな振付リスト

2021.02.26 ～ 2022.03.23 つづく

49 11/9 手にカウントする 左 覚える。思い出すための作業

50 11/11 川ベリダンスウィーク 3人 左 スコアWSで、智代さんのお手本スコア 最初の3つの手

51 11/12 うねうねバシャンバシャン 本番中にうまれた動きを 上空画から火傷がうねうねするような おどるおどるしい感覚

52 12/23 しりとりばる 忘れ物にとくおまじない wwfgcs ビックリでもみんなでやった

53 12/24 膀胱 レビピ スクリーン」(岩淵さん) を青山のオフィスでやってみた 目を閉じて ゆっくり 脇をひろげてゆく

54 12～2022.1月 スリ足～八分の途中 左にほっぺたをつけて 重心をとる。 もともと好きだった動き。 関節性が更新される。

55 2022年 1/3 Y字に何度なる 3年実地たくて

56 1/5 ◎家 膝(膝蓋) クネクネ 運ぶ 膝へ 脚へ 脚を洗ってた酵素に合わせてステップ 骨 クイン

57 2/1 @イマイケ ヒョイ ヒョイ ～ ～ 不意うごき ナメ 全身 ナ 見ながら

58 2/1 まっすぐ 立つ 地面へ ルルルベ アップ 地面から

59 2/1 さかさまになって世界をみる

60 2/5 @イマイケ 足の裏の感じを感じながら バランスする 1.2.3.4パー 5.6.7.8.9.10.11.12パー ガシ → 手もわかる

61 2/5 @イマイケ 左足ヴァンを広げていく 左足を右足で ひきよせて 右ヴァンス

62 2/8 高野文子さんの「旅」 トントントン ここまでです。上にのむむ。

63 2/8 @イマイケ 「まとまらない身体と」について 心やすらかにやべりながら 自分のいる場所を 見つけていく → ここに一人で独立 2/22 ポケットに手をいれて 一人自問自答 頭の動きに 身体がつき合う (やってみたいといわれる)

64 2/3 @イマイケ 歩くなんて。 かかとにおもさを 不意うち。 ふくらはぎの 左地面を ぐっと押す。 (ダイビングするとき)

65 2/3 床をめくる 全身で 子が 食べものをベロンベロン するのがうれしかった

66 2/13 うしろにまわる 右足 左足 ペタ

67 2/16 小さな四角 右向け右 Rockin' Around the Christmas Tree 佐々木さんの ルコックに ずぼんのまえに

68 2/16あたり @家 足を手だと思ってる

69 風をおこす 2/12 @イマイケ 大きな振り子 空大な空気

70 時差ぼけ 見た目カウントトレーニングズ のもも上げ のまね

71 ピナさんアゲイン 見て 2/22

72 自分のいる場所を 変えていく 最初は内側 外へ 指先 etc…

73 2/23 頭の中で つくった動き 栄光灯を 小さく とびこえる

74 手月道で振付化 ナップ ナックの口を 閉じる ひらく ひっぱる(手は外へ) 口ほしまる(しめる) ちょびない力加減

75 2/25 山のゲネプロ でうまれた ピョンピョン とび

76 2/25 DJ スライド ひねこり振付 (なんでもいいからものを かける)

77 みにまもすきた前屋さん振付 2/25 やるか？ やらないか!! やめた! 本番中にやっていた動きをひろってくれた。

78 みにまもすきたガスさん振付 2/25 スッ 上半身ばなだらとリラックス 足元は動きいかんじ

79 2/26 本番中にでてきた動き 地面に 道をつくる 線をひく 合われている 何かを 建設させていく 山ができ

80 3/3 ◎家 空気を 胸に入れる ふくらむ 空気を 地面に返す 世界のニュースに 目を 身体が ぴゃっと かたくなる

81 ベランダでできこえてきた音楽と @ベランダ 3/5 正確に見せる 刻む 誰もいなくても 誰かに対して踊る

82 3/5 毎日のことを、繰り返しているのに、毎日の中で、させません、ことを、探めないのは不自然のように感じた。 作品の中でやりまちがえは何なろう。 そのことも、身体ぜんこの作品という名前の自分なりに学ぶ力に対応があるとも、好くなる。 立ちすくんでしまう。でも、何か動きたくなる。 NOWAR. 戦争反対。 この事だけでは、もしも聞かれたら応える。 (カウントの方向むく)

83 3/10 胸で 世界を 呼吸する

84 3/11 @家 3.11. 11日目。 流れる。 祈りでいく。 ラヴが"のっぴき"をっくろうとしたらうまくいかず(しろいびに)(布) 単純でつくった。 でもつづきそうだね。 1年9ヶ月ですしげさで、15:00くらいかまとめられずに悲しかった。

85 3/14 歯がはえてくるようにムムムがおでる身体のようなまわるようなムムムがとまる ムムムが全身で出る

86 3/15 自分の身体に 自分がおさまるところ 身体にいる

87 3/15 @イマイケ バレないように寄り道する左足 (が着地する前に) 戻るがちょうってでる

88 3/15 @イマイケ 常に反対方向の力のはたらき サル 3Dの動き

89 3/16 @イマイケ 声のない叫び 春の芽吹き

90 3/16 @イマイケ くっきりと辿っていく 即興 モダンダンス(ぽう)!? プロ大下のダンス (の写真のテレホンカード) の体こなしを 思い出した。

91 大きな波 海のようなもの 指先で 世界 3/14にみた コンサートで 指揮者の人の背中ごしに 大きな何かが 立てられてた。

92 3/16 「そして的な役割 困ったときに さっそうと現れる、

93 3/23 @森下 空間を 外から確認する。